

Katalogforord til utstillingen Energier 2001

Runa Boger arbeider i lange strekk. Ideen skal finne et uttrykk. Det må først letes fram på papiret,- i små skisser og i stort format. Papiret yter liten motstand, det skal ikke igjennom kompliserte teknikker og det er – “bare” skisser.

Det gir en nødvendig frihet i denne ustø og målbevisste letefasen.

Komposisjon, detaljer og format, alt må ha funnet sin Form før hun tar det videre til det tekstile materialet. En prosess som kan sammenlignes med det å oversette et utsagn fra et språk til et annet.

“Jeg prøver å få til det umulige”.

På et eller annet tidspunkt må hun følge materialets premisser. Det hender at den tekstile “gramatikken” tar over og styrer resultatet.

Det er i denne prosessen ideens substans blir satt på prøve. Gjennom arbeid med –og motstanden i oversettelsen, blir skissematerialet avkledd det overflødige og ideen kan finne sin egentlige form.

Runa Boger arbeider med skissematerialet i størst mulig frihet og realiserer det i størst mulig motstand.

Hvorlang tid tar det å bli ferdig?

“Å, det kan ta mange år.”

Gro Jessen